

"I POŠAGNÒT"

CORO FOLCLORISTICO DI POSSAGNO

DOMENICA 20 FEBBARIO 1983

- VIGODARZERE PD -

A) A VOCI SCOPERTE

- 1 - La lataia (Mosè Canova - Possagno 1982)  
Canzone un po' maliziosa, riguardante l'incontro fra un frate e una bella figliola. 1
- 2 - La domenica (Giuseppe Rostirolla - de Isàndro - Possagno 1982)  
Una delle tante storie di ragazze monacate per forza. 18
- 3 - La va in filanda (Lorenzo e Ulderico Sartor - China - Cavaso 1982)  
Contaminazione di varie composizioni popolari. 11
- 4 - Mama dami le cento lire (Alessandro ed Ernesto Signor - Castalcucco 1982)  
Canzone degli emigranti, rielaborata su un'antica ballata nota come "La maledizione della madre" 14
- 5 - L'emigrante (L. e U. Sartor - Cavaso 1982)  
Ancora gli emigranti e il loro lavoro: "e co' l'industria dei nostri italiani/abbiam fondato paesi e città". 6
- 6 - A Pederoba (A. Codemo - Possagno 1982)  
Amore e falsità sono i temi di questa canzone; si riferisce a uno dei paesi della Pedemontana. 12
- 7 - La montanara (A. P. Favero - Possagno 1982)  
Versione antecedente a quella notissima registrata in molte raccolte e canzonieri. 13

B) CON ORCHESTRINA

- 1 - Tre sorele (Carolina Canova - Zepriani - Possagno 1971)  
Affonda le sue radici fino al 1500 e conosce numerose variazioni melodiche. 1
- 2 - Vien moretina (Mosè Canova - Possagno 1980)  
Anche se si parla del Grappa, con qualche variante è diffuso anche in altre zone del Veneto. 6
- 3 - La mia mama l'è vechierela (Benedetta Codemo - Sobe - Possagno 1971)  
Deriva da una filastrocca per bambini diffusa nell'Italia Settentrionale. 10
- 4 - Angiolina del cuor mio (Giacomo Favero - Pagnan - Possagno 1982)  
Il solito contrasto tra due innamorati. 11
- 5 - La vien giù (Agnese Vardanega - Olivi - Possagno 1982)  
La storia della ragazzina leggera che scopre i piaceri dell'amore. 15
- 6 - Mama mi vien da rendere (Angelo e Palmira Favero - Junart - Possagno 1982)  
Testo dialettale su antico motivo popolare. 13
- 7 - Vustu venir, Nineta (Maria Cunial in Biron - Beneti - Possagno 1982)  
Canto dell'emigrazione, tipico del territorio asolano. 3